

## CONVOCADAS AUDICIONES ONLINE PARA INGRESAR EN LA ORQUESTA SINFÓNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Los candidatos pueden inscribirse hasta el 4 de julio y podrán enviar el vídeo con su interpretación hasta el 14 de julio

Las pruebas están abiertas a todos los jóvenes que estén realizando o hayan terminado sus estudios musicales en todas las especialidades instrumentales

*En Pamplona, 18 de junio de 2020.-* La **Orquesta Sinfónica Universidad de Navarra** convoca **nuevas audiciones** para sumar nuevos músicos a la agrupación. Debido a las circunstancias actuales, el proceso de selección se llevará a cabo de forma online. Los candidatos pueden inscribirse a través de un formulario en la web del **Museo Universidad de Navarra** hasta el 4 de julio; y enviar su vídeo al correo electrónico [alumnosmuseo@unav.es](mailto:alumnosmuseo@unav.es) hasta el 14 de julio.

Las pruebas están abiertas a todos los alumnos de la Universidad de Navarra y de otras universidades e instituciones como conservatorios y escuelas de música, que estén realizando o hayan terminado sus estudios, de todas las especialidades instrumentales. Las **bases** están disponibles en la web del Museo: <https://museo.unav.edu/>

Desde este curso, los músicos de la Orquesta, dirigida por **Borja Quintas**, pueden inscribirse en el programa **Talento Artístico**, impulsado por el área **Campus Creativo** del Museo. La iniciativa tiene como objetivo la **formación integral** de los alumnos, ayudándoles a compatibilizar los estudios con sus talentos artísticos. Gracias a este programa, abierto también a los integrantes del Coro Universidad de Navarra y del Plan de Formación Teatral, se evitan situaciones de solapamiento entre los ensayos o representaciones, y las prácticas, trabajos, clases o exámenes.

### CONCIERTO Y GAUDEAMUS ESPECIAL

Durante el confinamiento, la Orquesta Sinfónica y el Coro Universidad de Navarra grabaron una versión especial del *Gaudeamus Igitur*, que escribió el célebre compositor ruso **Kuzma Bodrov**. Supuso un obsequio para sus compañeros de último curso que se gradúan este año ([https://www.youtube.com/watch?v=PiN2O\\_pI774](https://www.youtube.com/watch?v=PiN2O_pI774)).

En este curso, la orquesta abordó un programa que combinaba música de ópera y ballet de los compositores **Khachaturian** y Smetana, tras el éxito obtenido en su concierto anterior, una Gala Lírica en el Museo Universidad de Navarra y el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián, junto a los solistas consagrados **María José Montiel**, **Enrique Ferrer** y el chelista **Ángel Luis Quintana**.

En primavera, la agrupación tenía también previsto compartir escenario con la pianista **Rosa Torres Pardo**, pero el encuentro tuvo que ser aplazado a causa de las limitaciones impuestas por la pandemia de la Covid-19.

## **INSPIRADA EN ORQUESTAS DE EEUU Y EUROPA**

Inspirada en las orquestas de las más prestigiosas universidades de Estados Unidos y Europa Central, tiene como objetivo revalorizar el papel de las artes y la música en el ambiente universitario y constituirse como una **orquesta joven de referencia**. En el horizonte también quiere potenciar los vínculos e intercambios con otras instituciones universitarias nacionales e internacionales a través de la música.

Su director, **Borja Quintas**, es catedrático de Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior de Música de Aragón y en el Centro Superior Katarina Gurska, y director del Teatro Russkaya Opera de Moscú. Ha sido invitado a dirigir algunas de las formaciones más importantes del mundo como la London Symphony Orchestra o la New Russia Symphony Orchestra, entre otras.